



INSTRUMENTOTECA TOYOTA 2024 – BASES Y CONDICIONES

La **Instrumentoteca Toyota**, en su segunda edición, permitirá a jóvenes valores de la guitarra clásica, **paraguayos** o extranjeros residentes en el país, contar con un instrumento de excelente calidad que será adjudicado de forma permanente a cada uno de los beneficiarios.

La Instrumentoteca cuenta actualmente con:

- 7 (siete guitarras) de la marca *Kohno Sakurai*, fabricados por el luthier japonés Masaki Sakurai.
- 1 (una) guitarra del luthier de origen francés Jean Marie Fouilleaul.

1. DE LOS POSTULANTES

1.1. Elegibilidad

Podrán inscribirse estudiantes de **guitarra clásica**, paraguayos o extranjeros residentes en Paraguay, con **edad mínima de 18 años** y **edad máxima de 35 años**.***

1.1.1. Para participantes de 17 y 18 años: que cumplan 18 hasta el 30 de noviembre de 2024.***

1.1.2. Para participantes de 35 años: que hayan cumplido o cumplan 35 años entre el 1 de diciembre de 2023 y el 30 de noviembre de 2024.***

1.2. Ingreso al proceso de Selección

El periodo de inscripción para la audición inicia el 2 de agosto y culmina el 1 de octubre de 2024.

Los interesados en participar deben seguir el proceso de inscripción detallado a continuación:

*** Enmienda aclaratoria realizada en fecha 22 de agosto de 2024.

Vía Formulario alojado en www.bertarojas.com/instrumentoteca

- Nombres y apellidos
- Fecha de nacimiento
- Cédula de identidad
- Ciudad/País de nacimiento
- Ciudad de residencia actual
- Celular
- Correo electrónico
- Breve reseña biográfica sobre su actividad musical
- Cédula de identidad escaneada (ambos lados)
- Foto tipo carnet
- Foto artística (mínimo 1 mb)
- Partitura de la obra a interpretar en el video (en formato PDF)
- Link del video en YouTube

FASE DE PRESELECCIÓN

VIRTUAL - PRESENTACIÓN DE VIDEOS

Los interesados en participar de la audición en la fase de preselección deberán presentar un video ejecutando una obra de libre elección en la que demuestren su nivel técnico e interpretativo. El mismo debe ser grabado de manera casera, sin edición alguna, y subido al canal de YouTube del participante.

Instrucciones para la presentación del video:

- Deben grabar una obra de libre elección, **siempre que se trate de una composición escrita originalmente para guitarra clásica.*** No serán admitidos arreglos ni transcripciones.*** La obra elegida puede tener uno o más movimientos.
- La duración mínima del video será de 3 minutos y como máximo podrá durar 6 minutos.
- No alterar la obra evitando repeticiones por razones de tiempo; las obras elegidas deben ser interpretadas como fueron originalmente escritas.
- Deberán estar en el plano de la cámara ambas manos y el rostro del intérprete.
- El participante deberá adjuntar el link de su video alojado en YouTube y la partitura de la obra en formato digital (PDF) al momento de la inscripción vía formulario.

*Enmendado en fecha 3 de agosto de 2024.

***Enmienda aclaratoria realizada en fecha 22 de agosto de 2024.



- Consignas a tener en cuenta al subir el video a YouTube:

Título del video:

Instrumentoteca Toyota - Nombre y apellido del Intérprete

Descripción:

Título de la obra

Compositor/a de la obra

Audición para el proyecto "Instrumentoteca Toyota"

Ciudad donde reside, Paraguay

- Configurar el video como No listado.
- Podrán inscribirse para participar a partir del 2 de agosto hasta las 23:59 del día 1 de octubre de 2024.
- Serán preseleccionados 12 jóvenes que pasarán a formar parte de la audición presencial final.

OBS.

Pasada la fecha y hora de inscripción mencionadas más arriba quedan automáticamente excluidos de participar.

FASE FINAL

AUDICIÓN PRESENCIAL EN EL TEATRO DEL COLEGIO JAPONÉS - PARAGUAYO

- Programa con obras de libre elección a cargo del finalista según el tiempo establecido por la organización.
- La duración de la presentación de cada participante será de 12 minutos como mínimo y 15 minutos como límite, a contar desde el ingreso al escenario hasta el final de la presentación. El finalista deberá cronometrar cada obra a interpretar de manera que el programa en sí, incluyendo su ingreso al escenario, saludo y afinación, tenga la duración mínima o máxima establecidas.
- No alterar la obra evitando repeticiones; las obras elegidas deben ser interpretadas tal como fueron originalmente escritas.
- **Serán admitidas únicamente obras originales escritas para guitarra clásica.** No se admitirán arreglos ni transcripciones. **

** Enmendado en fecha 3 de agosto de 2024.

- Es requisito interpretar todas las obras de memoria excepto en casos que la obra, por las exigencias de su notación, requiera el uso de la partitura en escenario.
- El participante deberá enviar el programa con la indicación de duración en minutos de cada obra y las partituras a interpretar en formato digital (PDF) al correo instrumentotecapy@gmail.com con antelación a la fecha del evento (al menos 72 horas antes).

2. DE LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN

Elena Papandreou, guitarrista griega de prestigio internacional, tendrá a su cargo la elección de los finalistas. Berta Rojas será el jurado en la prueba final en vivo, la cual se llevará a cabo en el Teatro del Colegio Japonés - Paraguay el sábado 30 de noviembre de 2024.

2.1. Criterios de Evaluación

Se elegirá a 8 (ocho) beneficiarios teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Interpretación
- Técnica
- Musicalidad
- Originalidad (en cuanto al repertorio elegido)
- Presentación general

2.2. En todos los casos, la decisión del jurado es final e irrevocable.

3. DEL PROCESO DE SELECCIÓN

3.1. El periodo de inscripción va desde el 2 de agosto hasta el 1 de octubre de 2024, cerrándose el plazo a las 23:59 de ese día.

3.2. Una vez cerrado el plazo de inscripción, la fase de preselección virtual tendrá lugar del 2 al 15 de octubre de 2024.

3.3. La fase final tendrá lugar el sábado 30 de noviembre de 2024 en el Teatro del Colegio Japonés - Paraguay.

4. ANUNCIO DE LOS FINALISTAS

- La nómina de finalistas será anunciada el 18 de octubre de 2024.
- Quienes hayan sido seleccionados recibirán una notificación vía e-mail de parte de la organización del evento.



- Los postulantes seleccionados dispondrán de 24 horas a partir del envío del e-mail para responder afirmativamente su aceptación para participar de la audición presencial.
- La nómina de finalistas seleccionados será publicada en las redes sociales de la organización y en medios de prensa.

5. DE LOS BENEFICIARIOS

Se establecerá desde un 1er. puesto hasta un puesto número 8, y en ese orden podrán elegir el instrumento que habrá de constituir el premio otorgado esta edición de la Instrumentoteca Toyota.

6. AUTORIZACIÓN PARA EL USO DE IMÁGENES Y VIDEOS DEL PARTICIPANTE

Una vez completado el proceso de inscripción, se da por autorizado a la organización el uso, divulgación y/o publicación de imágenes y videos del participante en página web, redes sociales y de comunicación de la Instrumentoteca Toyota, así como en medios de prensa.

7. CONTACTO

Ante cualquier duda o consulta, la comunicación se dará a través del correo electrónico instrumentotecapy@gmail.com o al número de WhatsApp 0981 264327.