



## INSTRUMENTOTECA TOYOTA 2024 – BASES Y CONDICIONES

La **Instrumentoteca Toyota**, en su segunda edición, permitirá a jóvenes valores de la guitarra clásica, **paraguayos** o extranjeros residentes en el país, contar con un instrumento de excelente calidad que será adjudicado de forma permanente a cada uno de los beneficiarios.

La Instrumentoteca cuenta actualmente con:

- 7 (siete guitarras) de la marca *Kohno Sakurai*, fabricados por el luthier japonés Masaki Sakurai.
- 1 (una) guitarra del luthier de origen francés Jean Marie Fouilleaul.

### 1. DE LOS POSTULANTES

#### 1.1. Elegibilidad

Podrán inscribirse estudiantes de **guitarra clásica**, paraguayos o extranjeros residentes en Paraguay, con **edad mínima de 18 años** y **edad máxima de 35 años**.\*\*\*

1.1.1. Para participantes de 17 y 18 años: que cumplan 18 hasta el 30 de noviembre de 2024.\*\*\*

1.1.2. Para participantes de 35 años: que hayan cumplido o cumplan 35 años entre el 1 de diciembre de 2023 y el 30 de noviembre de 2024.\*\*\*

#### 1.2. Ingreso al proceso de Selección

El periodo de inscripción para la audición inicia el 2 de agosto y culmina el 1 de octubre de 2024.

Los interesados en participar deben seguir el proceso de inscripción detallado a continuación:

\*\*\* Enmienda aclaratoria realizada en fecha 22 de agosto de 2024.

Vía Formulario alojado en [www.bertarojas.com/instrumentoteca](http://www.bertarojas.com/instrumentoteca)

- Nombres y apellidos
- Fecha de nacimiento
- Cédula de identidad
- Ciudad/País de nacimiento
- Ciudad de residencia actual
- Celular
- Correo electrónico
- Breve reseña biográfica sobre su actividad musical
- Cédula de identidad escaneada (ambos lados)
- Foto tipo carnet
- Foto artística (mínimo 1 mb)
- Partitura de la obra a interpretar en el video (en formato PDF)
- Link del video en YouTube

## FASE DE PRESELECCIÓN

### *VIRTUAL - PRESENTACIÓN DE VIDEOS*

Los interesados en participar de la audición en la fase de preselección deberán presentar un video ejecutando una obra de libre elección en la que demuestren su nivel técnico e interpretativo. El mismo debe ser grabado de manera casera, sin edición alguna, y subido al canal de YouTube del participante.

Instrucciones para la presentación del video:

- Deben grabar una obra de libre elección, **siempre que se trate de una composición escrita originalmente para guitarra clásica.\*\*\* No serán admitidos arreglos ni transcripciones.\*** La obra elegida puede tener uno o más movimientos.
- La duración mínima del video será de 3 minutos y como máximo podrá durar 6 minutos.
- No alterar la obra evitando repeticiones por razones de tiempo; las obras elegidas deben ser interpretadas como fueron originalmente escritas.
- Deberán estar en el plano de la cámara ambas manos y el rostro del intérprete.
- El participante deberá adjuntar el link de su video alojado en YouTube y la partitura de la obra en formato digital (PDF) al momento de la inscripción vía formulario.

\*Enmendado en fecha 3 de agosto de 2024.

\*\*\*Enmienda aclaratoria realizada en fecha 22 de agosto de 2024.



- Consignas a tener en cuenta al subir el video a YouTube:

**Título del video:**

Instrumentoteca Toyota - Nombre y apellido del Intérprete

**Descripción:**

Título de la obra

Compositor/a de la obra

Audición para el proyecto "Instrumentoteca Toyota"

Ciudad donde reside, Paraguay

- Configurar el video como No listado.
- Podrán inscribirse para participar a partir del 2 de agosto hasta las 23:59 del día 1 de octubre de 2024.
- Serán preseleccionados 12 jóvenes que pasarán a formar parte de la audición presencial final.

**OBS.**

Pasada la fecha y hora de inscripción mencionadas más arriba quedan automáticamente excluidos de participar.

**FASE FINAL**

*AUDICIÓN PRESENCIAL EN EL TEATRO DEL COLEGIO JAPONÉS - PARAGUAYO*

- Programa con obras de libre elección a cargo del finalista según el tiempo establecido por la organización.
- LA DURACIÓN DE LA PRESENTACIÓN\*\*\*\*\* de cada participante podrá ser de 20 minutos como máximo, a contar desde el ingreso al escenario hasta la salida del mismo.
  - EL TIEMPO TOTAL DE LA MÚSICA será de 12 minutos como mínimo y 15 minutos como límite.
  - El finalista deberá cronometrar cada obra a interpretar de manera que el programa en sí, incluyendo su ingreso al escenario, saludo y afinación, tenga la duración máxima establecidas de 20 minutos.  
Reiteramos: el tiempo de música no puede ser menor a 12 minutos.
- No alterar la obra evitando repeticiones; las obras elegidas deben ser interpretadas tal como fueron originalmente escritas.

\*\*\*\*\*Enmendado en fecha 5 de noviembre de 2024.

- **Serán admitidas únicamente obras originales escritas para guitarra clásica.**  
No se admitirán arreglos ni transcripciones. \*\*
- Todo el repertorio de Agustín Barrios es admitido, utilizando la edición de preferencia del participante o los manuscritos originales del compositor.
- Es requisito interpretar todas las obras de memoria excepto en casos que la obra, por las exigencias de su notación, requiera el uso de la partitura en escenario.
- El participante deberá enviar el programa con la indicación de duración en minutos de cada obra y las partituras a interpretar en formato digital (PDF) al correo instrumentotecapy@gmail.com con antelación a la fecha del evento (al menos 72 horas antes).

## **2. DE LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN**

Elena Papandreou, guitarrista griega de prestigio internacional, tendrá a su cargo la elección de los finalistas. Berta Rojas será el jurado en la prueba final en vivo, la cual se llevará a cabo en el Teatro del Colegio Japonés - Paraguay el sábado 30 de noviembre de 2024.

### **2.1. Criterios de Evaluación**

Se elegirá a 8 (ocho) beneficiarios teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Interpretación
- Técnica
- Musicalidad
- Originalidad (en cuanto al repertorio elegido)
- Presentación general

2.2. En todos los casos, la decisión del jurado es final e irrevocable.

## **3. DEL PROCESO DE SELECCIÓN**

3.1. El periodo de inscripción va desde el 2 de agosto hasta el 1 de octubre de 2024, cerrándose el plazo a las 23:59 de ese día.

3.2. Una vez cerrado el plazo de inscripción, la fase de preselección virtual tendrá lugar del 2 al 15 de octubre de 2024.

3.3. La fase final tendrá lugar el sábado 30 de noviembre de 2024 en el Teatro del Colegio Japonés - Paraguay.

\*\* Enmendado en fecha 3 de agosto de 2024.



#### **4. ANUNCIO DE LOS FINALISTAS**

- La nómina de finalistas será anunciada el 18 de octubre de 2024.
- Quienes hayan sido seleccionados recibirán una notificación vía e-mail de parte de la organización del evento.
- Los postulantes seleccionados dispondrán de 24 horas a partir del envío del e-mail para responder afirmativamente su aceptación para participar de la audición presencial.
- La nómina de finalistas seleccionados será publicada en las redes sociales de la organización y en medios de prensa.

#### **5. DE LOS BENEFICIARIOS**

Se establecerá desde un 1er. puesto hasta un puesto número 8, y en ese orden podrán elegir el instrumento que habrá de constituir el premio otorgado esta edición de la Instrumentoteca Toyota.

#### **6. AUTORIZACIÓN PARA EL USO DE IMÁGENES Y VIDEOS DEL PARTICIPANTE**

Una vez completado el proceso de inscripción, se da por autorizado a la organización el uso, divulgación y/o publicación de imágenes y videos del participante en página web, redes sociales y de comunicación de la Instrumentoteca Toyota, así como en medios de prensa.

#### **7. CONTACTO**

Ante cualquier duda o consulta, la comunicación se dará a través del correo electrónico [instrumentotecapy@gmail.com](mailto:instrumentotecapy@gmail.com) o al número de WhatsApp 0981 264327.